



**GCE A LEVEL**

1800U50-1



**FRENCH – A2 unit 5**  
**Critical and Analytical Response in Writing**

MONDAY, 17 JUNE 2019 – MORNING

1 hour 30 minutes

**ADDITIONAL MATERIALS**

A WJEC pink 16-page answer booklet.

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

For this paper you must write **one** essay on the literary work you have studied.  
This essay, from a choice of two (*a*) **or** (*b*), should be approximately 400 words.  
Write your essay in **black ink or black ball-point pen** in the answer booklet provided.

**No dictionaries are allowed in any section of the examination.**

**This is a closed-book examination. No literary texts are allowed.**

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question.

Répondez à **une** question **(a)** ou **(b)**. Écrivez environ 400 mots **en français**.

**1. Irène Némirovsky : *Le bal*** [40]

(a) Antoinette déchire les invitations au bal. Analysez et justifiez son acte.

**Ou**

(b) Analysez l'importance de l'apparence sociale dans le roman.

**2. Faïza Guène : *Kiffe kiffe demain*** [40]

(a) Analysez l'impact de l'absence de son mari sur Yasmina et sa fille.

**Ou**

(b) On dit que Faïza Guène nous offre une image optimiste de la banlieue. Analysez cette opinion.

**3. Philippe Grimbert : *Un secret*** [40]

(a) Louise révèle un secret au narrateur. Analysez les conséquences de cette révélation.

**Ou**

(b) Analysez l'importance du thème de l'identité dans le roman.

**4. Elsa Triolet : *Les Amants d'Avignon*** [40]

(a) Les actions de Juliette Noël sont-elles héroïques ? Donnez et justifiez votre opinion.

**Ou**

(b) Analysez la réalité de la vie en France sous l'Occupation dans le roman.

**END OF PAPER**