



GCE A LEVEL – NEW

1800U50-1



FRENCH – A2 unit 5
Critical and Analytical Response in Writing

WEDNESDAY, 20 JUNE 2018 – MORNING

1 hour 30 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

For this paper you must write **one** essay on the literary work you have studied. This essay, from a choice of two (*a*) **or** (*b*), should be approximately 400 words. Write your essay in **black ink or ballpoint pen** in the answer booklet provided.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

This is a closed-book examination. No literary texts are allowed.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question.

Répondez à **une** question (a) ou (b). Écrivez environ 400 mots **en français**.

1. Irène Némirovsky : *Le bal*

[40]

(a) Analysez la représentation de la société parisienne dans le roman.

Ou

(b) Quel est le rôle et l'importance de Mademoiselle Isabelle ?

2. Faïza Guène : *Kiffe kiffe demain*

[40]

(a) Analysez l'importance des personnages masculins dans la vie de Doria.

Ou

(b) Analysez ce qu'on apprend sur l'immigration maghrébine dans le roman.

3. Philippe Grimbert : *Un secret*

[40]

(a) « Fils unique, j'ai longtemps eu un frère. » Examinez l'importance de l'idée d'un frère dans le roman.

Ou

(b) Analysez l'impact de Tania sur la vie familiale de Maxime et d'Hannah.

4. Elsa Triolet : *Les Amants d'Avignon*

[40]

(a) Analysez l'impact de la Résistance sur la vie quotidienne.

Ou

(b) Analysez l'importance de la ville de Lyon dans le roman.

END OF PAPER